

TANZAWA KAZAN

丹沢嶺山 2012

神奈川県立秦野戸川公園多目的グラウンド

佐渡山豊 Kanmin's Dream スピリッツ

The GOOD is GOOD ションファ&The Farmers' Pit

YOUNG MIND SOUL BAOBAB 小澤紗来

HOMEMADE JAM

2012/10/13(土)

AM 9:30 ~ PM 5:00

当日ボランティアスタッフ募集!!

雄大な丹沢山塊で行われるミュージックフェス「丹沢嶺山」を一緒に作り上げていきませんか?



TANZAWA MUSIC FESTIVAL

主催：丹沢嶺山実行委員会 後援：秦野市 ☎ 0463-82-9648

佐藤山豊



1972年沖縄返還後上京。エリクレコードに所属。泉谷しげる、頭脳警察らとともに各地で公演し、全国的な人気を得る。1978年、音楽活動を停止し、独学で一級建築士の資格を取得。96年テレビCMでかつてのヒット曲「ドゥチュイムニー」が採用され、大きな話題となる。以来、全国各地で精力的にライブを行なっている。

Vol & EG, AG 松平 忠智 サポートミュージシャン Drums & Cho 塙 貴之 (From Flower Hips)
Bass & Cho 白武 ナオヤ (From Kovacic) 2002年 First Maxi Single「スピリッツ .1」発売
2003年 Second Maxi Single「スピリッツ .2 ~日ハマタ昇ル~」発売。2005年「Red Acoustics
~STEP IN THE SUN」新横浜 BELL'S オムニバスアルバムに参加。2012年8月相方の佐藤こーじ
死去により3ピースで新生スピリッツとして活動継続を決意
スピリッツ ホームページ <http://spirits-jp.net/index.htm>



The GOOD is GOOD



1997年、3ピースロックバンド、J-POP (Teichiku Records BAIDIS) 解散後の ROKUJI ソロプロジェクトとして、数々のツアーサポート及びレコーディングで活躍していたギターの池田正次、ドラムの村田智明、ベースの柴田貢を迎えて始動。CLIP LIGHT RECORDS よりファーストアルバム「孤独気取る愛しき人へ」をリリース。その後も自らのレーベル SONATINE RECORDS より ROKUJI 名義でセカンドアルバム「そんな愛のうた」、サードアルバム「轍 -wadachi-」をリリース。この頃からバンドとしてのスタンスが定着。2007年バンド名を「The GOOD is GOOD」と命名。2008年、バンドとしてのファーストシングル「スピード・スター」を OFFICE-M の協力によりリリース。2009年、(株)エクシング・エンタテインメントとの契約により、JOY SOUND と UGA での「スピード・スター」カラオケ配信開始。現在年間ライブ70本以上を都内及び関東近県を中心に活動中の懲りない「大人のロケンロー・バンド」である。

ピアノひとつで2年間弾き語りライブをし続けてきたシンガーソングライター「ジョンファ」彼女が描く音楽の世界をさらに広げるため、2011年 gt.K、bass. アツシ、dr. マサルの3人組ユニット「The Farmers' Pit」が合流。ジョンファの作り出した楽曲を中心に4人の個性がぶつかり合う「ジョンファ & The Farmers' Pit」となる。繰り広げられる音と心の洪水がステージから客席に勢いよく溢れ出す、パワフルなバンドである。



ジョンファ & The Farmers' Pit

BAOBAB



レゲエ臭を漂わせ、煙たくアコースティックに、はたまたグルーヴィーに音を織る。ココロのスイッチをバサッと押される七色のサウンドを武器に魂に羽がはえる人間を増殖中！『人の五感を満タンに！！』をモットーに繰り広げられるライブはただただ、胸を焦がすだろう。バオバブの木のごとく。

2000年 VoGr 万次郎 Gr トシ Dr ヨッシーの3人により結成。S.O.B を超える最高速ハードコアパンクバンドを目指すがあえなく挫折。ラブ & ピースバンドとなり 2011年 Ba にホンマが加入し今の形態となる。新作 CD 'MADE IN JAPAN' 1,000 発売中！



YOUNG MIND'S SOUL

小澤紗来



神奈川県中井町出身のシンガソングライター。歌、絵、物語、すべて自分で手がけ、歌と朗読のライブステージを展開している。2007年より女性デュオ「ピンクさつまいも」のボーカル & キーボードを務め、今年6月、初めてソロでのワンマンライブ「紗来展」を東京・表参道にて開催。東京・神奈川・岐阜など各地で、月3~4回ほどライブ活動を行っている。

★公式サイト「紗来日記 saki nikki」 <http://saki-ozawa.com/> ★YouTube で音源が試聴できます！
アカウント名：sakiozawa? <http://youtube.com/user/sakiozawa>

大澤マサヨシ (Guitar, Vocal) 榎田マサヒロ (Keyboard, Vocal) 石川ヒロユキ (Bass, Vocal) 鈴木カズミツ (Drums, Vocal) Pops, Rock, Soul, R&B, Jazz... と様々なジャンルで個々に音楽をやっていたメンバーが意気投合し、2009年に結成。東京・神奈川を中心に活動中。バンド名はいわゆる「手前味噌」的な意味でのジャムと、自分たちにしかできないジャムセッション、というダブルミーニング。メンバーそれぞれがプレイヤーとして他のバンド等でも活動し、作曲も行います。曲作りも即興のジャムセッション形式で作ったり、誰かが持ってきたアイデアを皆で形にする等、メンバーの個性を混ぜ合わせる事でできる音楽を大切にしています。そうしてできる楽曲は、歌モノもあれば、インストもあり、バラエティに富んでいます。さらに即興が好きなメンバーなので、アレンジもどんどん変わっていきます。必要あればホーンセクションやゲストヴォーカルも呼んで、自分たちの思い描く GOOD MUSIC をカタチにしています。



HOME MADE JAM